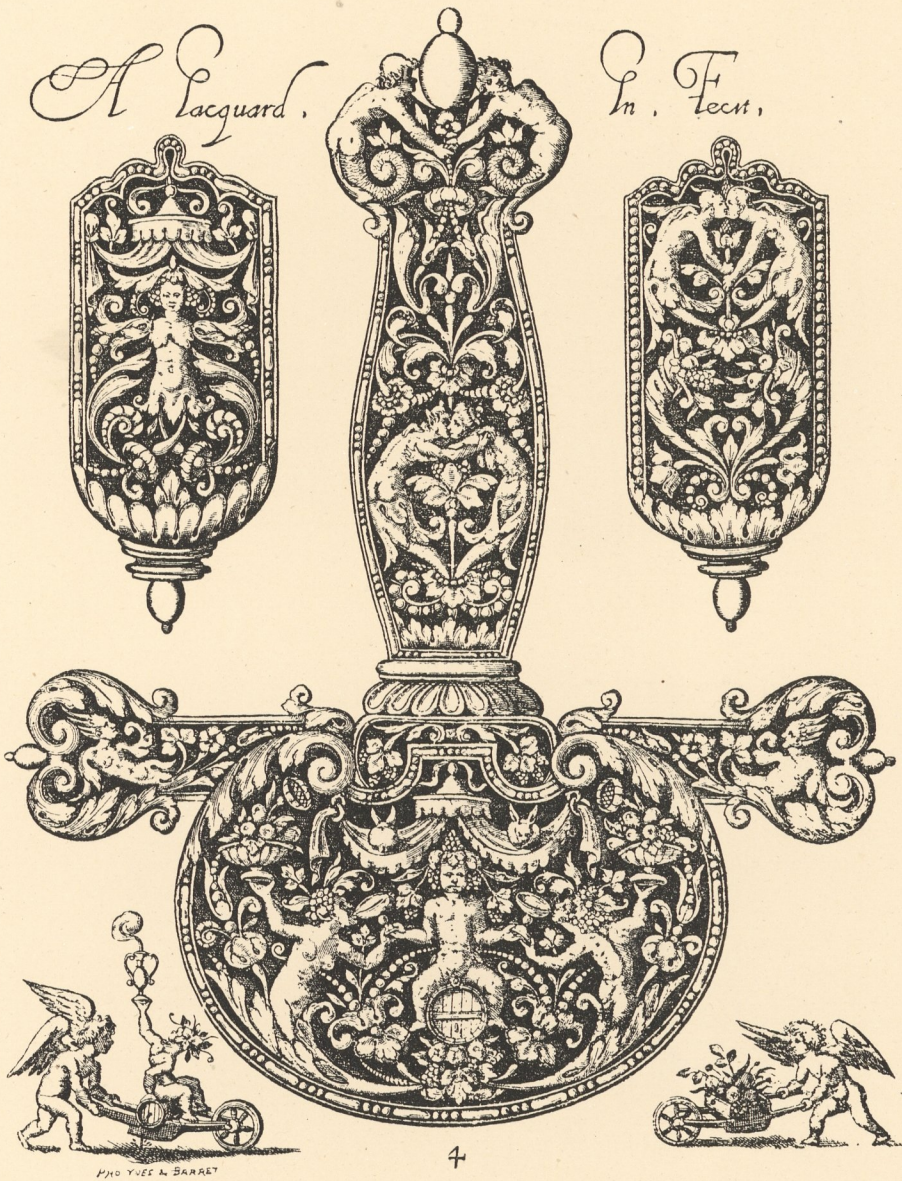


LES MAITRES ORNEMANISTES.

ÉCOLE FRANÇAISE, XVII^e SIÈCLE (1600), STYLE LOUIS XIII.



D. GUILMARD direx.

N° 14

E. PLON ET C^{ie}, édit.

POIGNÉE ET BOUTS D'ÉPÉE

Composé et gravé par Antoine JACQUARD, graveur et arquebusier à Poitiers, vers 1624.

Même grandeur.

Collection GUILMARD.

