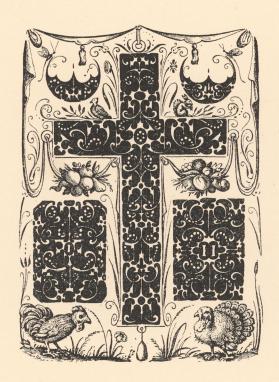


## LES MAITRES ORNEMANISTES.

ÉCOLE FRANÇAISE, XVIIº SIÈCLE (1600), STYLE LOUIS XIII.









D. Guilmard direx.

N° 13

E. PLON ET Cie, édit.

## MOTIFS DE BIJOUTERIE ET D'ORFÉVRERIE

Les deux premiers par Jacques Hurtu, orfévre et graveur (1614). Les deux seconds par J. Toutin, émailleur et graveur de Châteaudun (1619).

Même grandeur.

Collection Poterlet.

