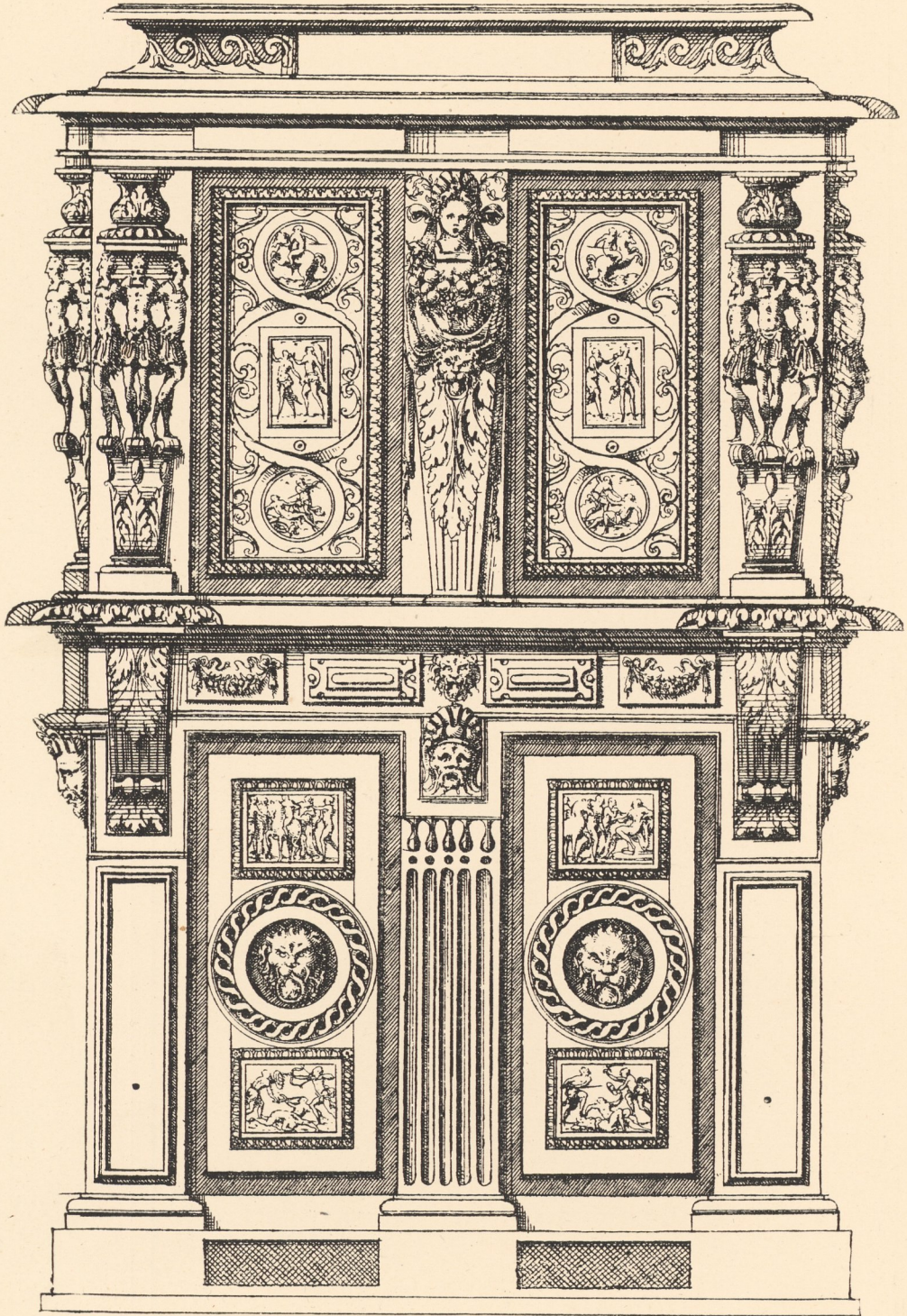


LES MAITRES ORNEMANISTES.

ÉCOLE FRANÇAISE, XVI^e SIÈCLE (1500), STYLE RENAISSANCE.



D. GUILMARD direx.

E. PLON ET C^{ie}, édit.

N° 4

MEUBLE

Composé et gravé par ANDROUET DU CERCEAU.

Même grandeur.

Collection LESOUFAGHÉ.

