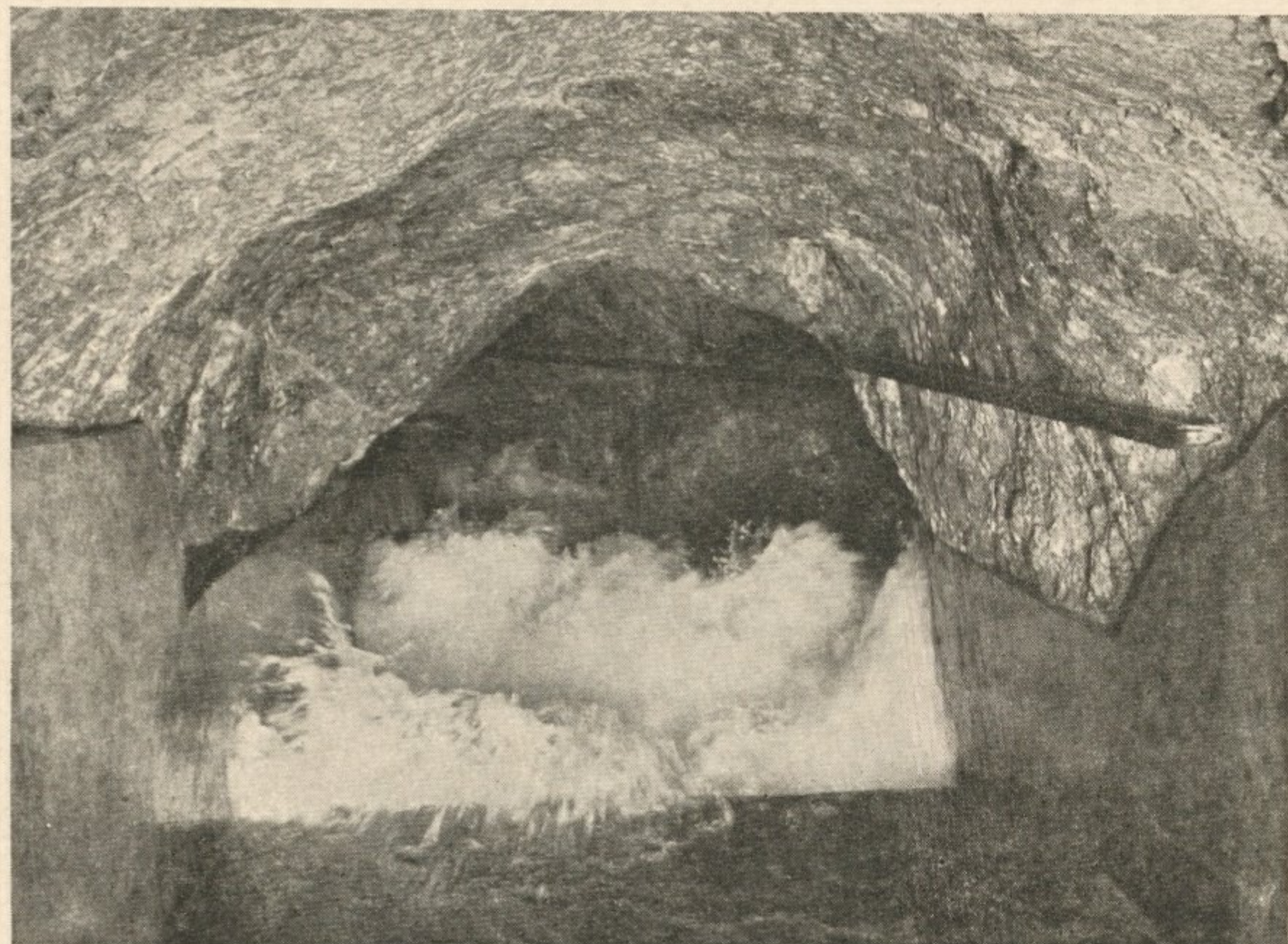




Nr. 5.
Abfaß in die
Salza.

Die gefaßten Kläfferbrunnen.

Nr. 6. Quellenauftritt im Sammelstollen.



Nr. 7. Überfallstollen.

