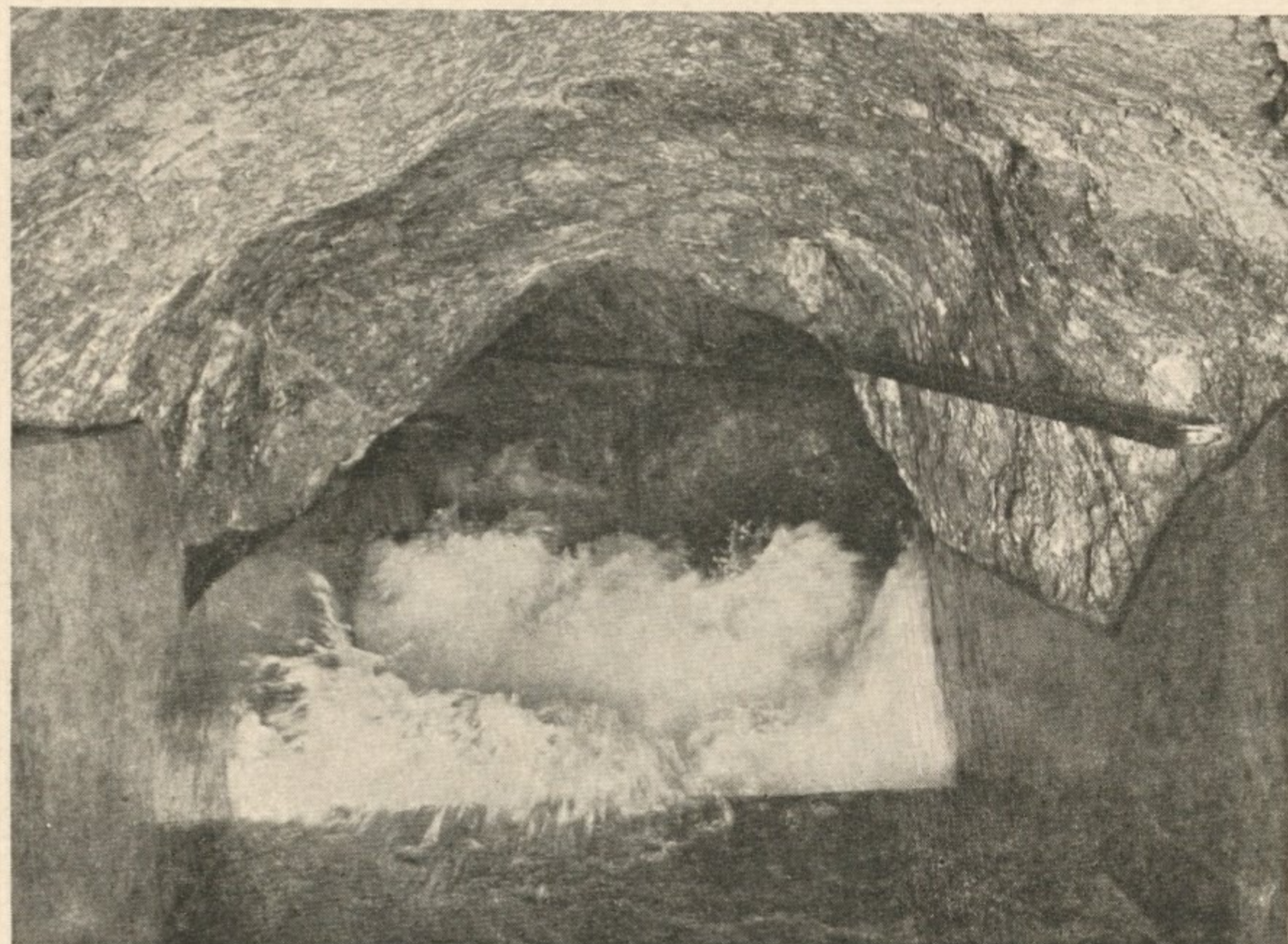




Nr. 5.  
Abfaß in die  
Salza.

Die gefaßten Kläfferbrunnen.

Nr. 6. Quellenauftritt im Sammelstollen.



Nr. 7. Überfallstollen.

