

Die Frage, ob Photographie wirklich Künstlerisches leisten könne, ist wohl längst zu Gunsten derselben entschieden worden. In der vorliegenden Sammlung bringen wir eine Auslese von Bildern eines Wiener Amateurphotographen aus der Schule des bekannten Meisters Hermann Kofels. In den Mußestunden nach wissenschaftlicher Arbeit hat Herr Dr. Paul Cohn seine Zeit zu Portraitstudien verwendet. Die reifen Früchte jahrelanger Aufnahmen legen wir hier zum ersten Male der Öffentlichkeit vor. Sie zeigen Bilder aus allen Wiener Gesellschaftskreisen. Vornehmlich sind die Wiener Bühnenliebhaber das Studienobjekt gewesen. Das Urteil über die künstlerischen Leistungen können wir ruhig den berufenen Kreisen überlassen und geben nur der Hoffnung Ausdruck, daß die Aufnahmen des Künstlers die Anerkennung finden mögen, die sie verdienen.

Verlag für Fachliteratur G. m. b. H.

Berlin

1908

37 Tafeln