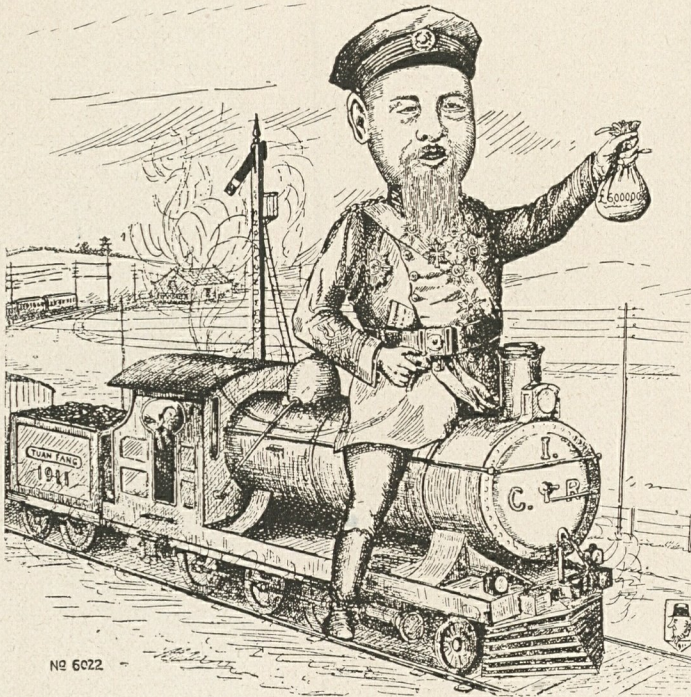


STEAM STATUES.

If the works of art in the Metropolis are to keep pace with the times, it will be necessary to supply equestrian statues with locomotives instead of horses, which, in a few years, must become obsolete and ridiculous. We have, therefore, to propose the above design for a statue to ourselves, in which we are represented riding to posterity on the back of a steam engine.



Nr. 6022

Abb. 113

"IN THE SADDLE ONCE MORE"

„The National Review“ Cartoon of H. E. Tuan Fang, Director-General, Imperial Chinese Railways.

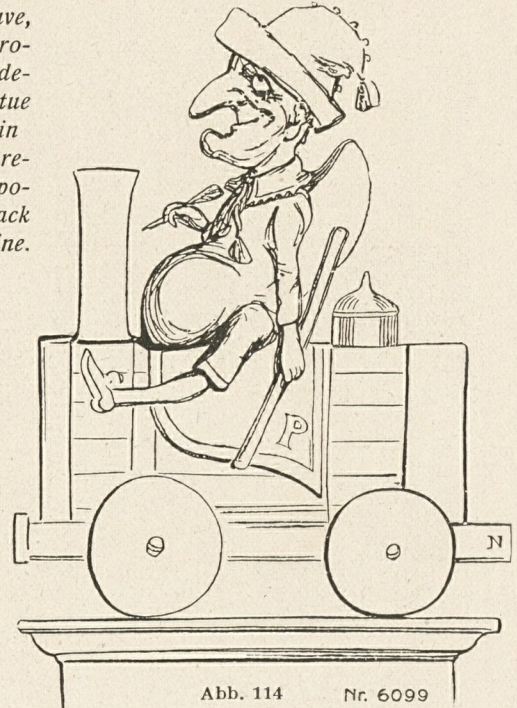


Abb. 114 Nr. 6099

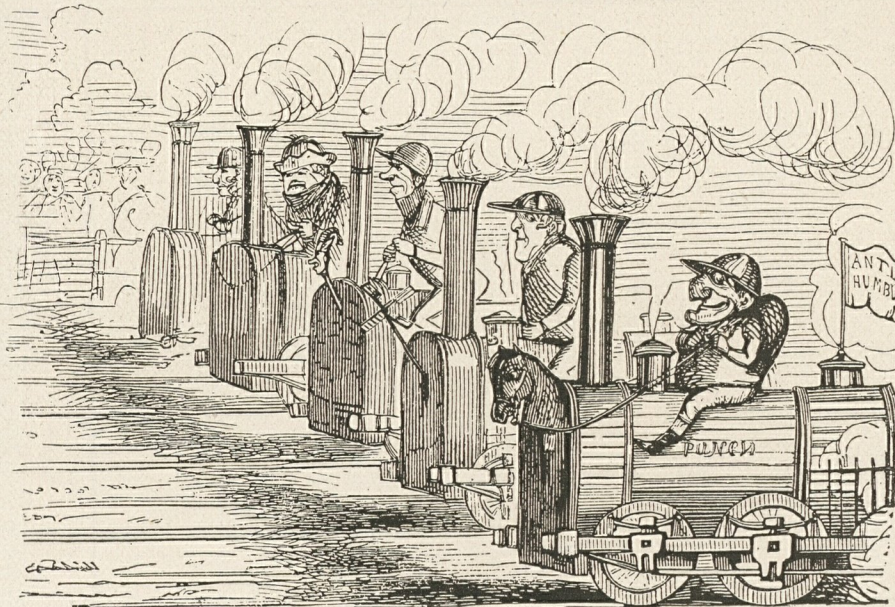
(Quellenforschungen — Feldhaus)

"THE START."

The following is the sort of account that might be given of our run for the first Sweepstakes. The race is supposed to be between ourselves and one or two individuals who are a good deal addicted to political sporting: —

und schließt begeistert seine Wetten ab. Ja, sogar zu einem Hindernisrennen hat die Karikatur die Lokomotive verwandt, wohl mit gelindem Spotte darauf, daß die ersten Lokomotiven ziemlich häufig aus den Schienen sprangen (siehe Abb. 41 auf Seite 55).

In Frankreich faßte man die Wirkung der sich immer weiter ausdehnenden Eisenbahn mehr von der sozialen Seite auf. Abb. 121 zeigt



Nr. 6098

Abb. 115

(Quellenforschungen — Feldhaus)

uns die Not der durch das Dampfproß überflüssig gewordenen Postpferde, die nun gezwungen sind, sich durch allerlei brotlose Künste notdürftig ihren Lebensunterhalt zu verdienen. Kein Wunder, daß ein solches stellungslos gewordenes Postpferd voller verachtendem Zorn den verhassten Dampfswagen mit den Hufen zu bearbeiten trachtet, wie im Hintergrunde unseres Bildes ersichtlich ist (Abb. 121). —