



ARCHIT. PAUL WÜRZLER — KLOPSCH. SCHREIBTISCH EINES EMPFANGS-ZIMMERS. PALISANDER, BEZÜGE BLAU VELVET, TEPPICH TIEFBLAU.



ARCHITEKT PROFESSOR CARL WITZMANN—WIEN. FENSTERSEITE EINES EMPFANGS-ZIMMERS MIT SCHREIBSCHRANK.