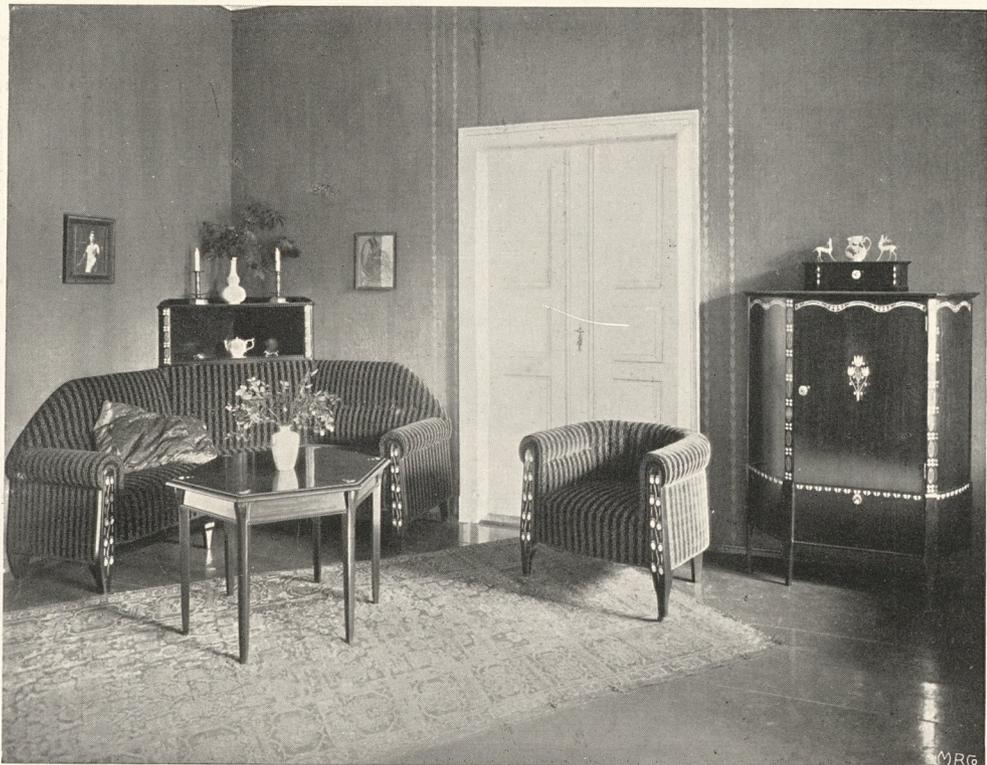




ARCHITEKT J. BREUER—WIEN.

EMPFANGSZIMMER. MÖBEL SCHWARZ POLIERT. WAND: GELBE MOIRÉBESPANNUNG.



PROFESSOR OTTO GUSSMANN—DRESDEN. EMPFANGSRAUM. AUSF: DEUTSCHE WERKSTÄTTEN.