

feld als Professor (geb. 1846 in Verona). Er gilt gewöhnlich als ehemaliger Offizier, ist aber eigentlich Sohn eines österreichischen Stabsoffiziers, der bei Königgrätz fiel. Sein großes Bild „Die österreichisch-ungarische Artillerie bei Königgrätz“



Abb. 242. Karl Ritter: Bronzethür an der Dreieinigkeitskirche in Tem-Norf.

hat als Landschaft einen mächtigen Zug und eine graue Harmonie von historischer Bedeutsamkeit. Sein Bild: „Erzherzog Karl und die Leiche des Generals Marceau“ gehört zu den besten Historienbildern einer unhistorisch gewordenen Zeit. (Beide in kaiserlichem Besitz.) Ottenfeld hat alles durchstudiert, was zwischen Dal-