

durch Eduard Kurzbauer („Die ereilten Flüchtlinge“), das kostümierte durch Heinrich v. Angeli („Der Rächer seiner Ehre“), größtenteils mit Münchener Mitteln, auf eine beträchtliche Höhe gehoben. Kurzbauer (1840—1879) kam zu



Abb. 185. Eduard Kurzbauer: Leni.

Piloty, wurde aber bald sehr selbständig. Er ist der intimste österreichische Erzähler seit Waldmüller und ein Kolorist von ungewöhnlich wohliger Frische. Sein früher Tod, an Karies des Kiefers, wurde sehr beklagt. Angeli (geb. Wedenburg 1840) wandte sich bald dem Bildnis zu. Der meist in Venedig lebende Aquarellist