

erfahrenere Freskant. Die erwähnten Fresken in der Ruhmeshalle des Arsenal's umfassen die Geschichte Oesterreichs von den Babenbergern bis auf Radetzky. Die



Abb. 141. Siegmund L'Allemand: Laudon in der Schlacht bei Kunersdorf.
Original in der kais. Gemäldegalerie in Wien.

Farbe ist schwer und undurchsichtig, aber es ist Kraft in den Bildern und die historischen Momente sind wirksam zugespitzt. (Von seinen Söhnen Eugen, geb. 1843, und Julius, geb. 1845, pflegt der erste das venetianische „Violetta“-Genre, das sich leider immer kunsthandelsmäßiger anläßt, der zweite in kühlerer Tonart das Pferde-