

schilde zum Kaiserjubiläum gefunden hat. Selbst für Medaillen hat er gelegentlich Preise gewonnen; die der Wiener Weltausstellung war die erste.



Abb. 119. R. Weyr: Die Macht zur See. Marmorbrunnen der Hofburg.

Einen sehr bedeutenden Porträtplastiker hat Oesterreich in dem Wiener Josef Edgar Böhm (1834—1890), einem Sohne Josef Daniel Böhms, verloren, der,