

möglichst lebendig in allen Straßen umher. Selbst die gebildetsten Schuster nähten keine allegorischen Stiefel; jedermann war etwas und niemand stellte etwas dar; die heillossten Verbrechen, z. B. Farbe, Bewegung, Licht, wurden am hellen Tage allüberall ungeahndet verübt; die Behörden kümmerten sich nicht im geringsten



215b. 47. J. Danhauser: Das Konzert (Biantichau).

darum, ob die Steuerzahler auch hübsche dreieckige Gruppen bildeten; kurz und gut, die Schule war nichts, das Leben alles. Ein Märchen von Schwind.

Je ärger der Terrorismus des Steifleinsens gewesen, desto größer war die Passion, mit der sich das junge Malervolk nun mitten ins Wiener Leben stürzte. An Elementen zu freiheitlicher Entwicklung des Kunstlebens fehlte es noch weniger als draußen in Deutschland. Der süddeutsche Stamm brauchte nur auf sich selbst