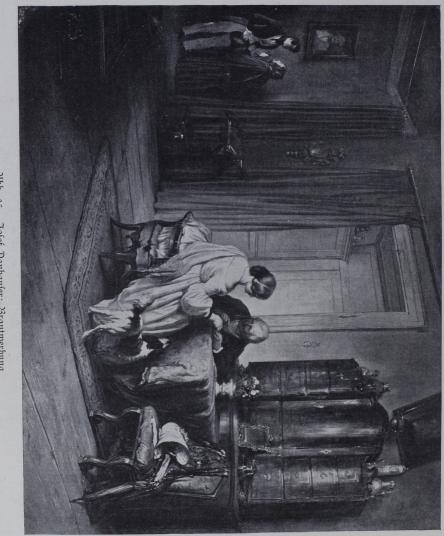
Schaffenden, sogar porträtähnlich auf die Bühne, im Custspiel: "Der litterarische Salon", das freilich alsbald wieder verboten wurde. Und in "Bürgerlich und romantisch" ist der Cohnlakai Unruh eine Karikatur Saphirs. Dem armen Dansbauser ist übrigens seine Künstlerrache nicht sonderlich bekommen. Eine Urt Schüler



oder doch begabter Nachempfinder ist dem Künstler in Eduard Ritter (1808—1853) erwachsen, der in Bildern wie: "Der franke Musikus" viel lokale Heiterkeit zeigt, malerisch allerdinas nicht recht aufkommt.

Und damit waren wir bei dem erquicklichsten Kapitel dieses halben Jahr-

2166. 45. Josef Danhauser: Brautwerbung.