

Haus „zum goldenen Mondschein“ bei der Karlskirche, das nun leider einer neu durchgebrochenen Gasse gewichen ist. Das war das Hauptquartier der Bande. Sie waren aber auch große Ausflügler vor dem Herrn. Zu Uzenbrugg in Niederösterreich, an das Schuberts „Uzenbrucker Tänze“ erinnern, gab es jährlich ein dreitägiges ländliches Fest für die Freunde. Wie oft haben Schwind und Kupel-



Abb. 37. M. v. Schwind: Lachner, Schubert und Bauernfeld in Grinzing. Federzeichnung.

wieser, sogar der Tiermaler Gauermann, diese „Landpartien“, wie man damals sagte, in Bleistift und Wasserfarben verewigt. Nikolaus Dumba besaß zwei von Kupelwieser. Das eine Aquarell zeigt die ganze Gesellschaft, Herren und Damen, auf einen ländlichen Wagen gepackt, unterwegs nach Uzenbrugg, das andere eine halb musikalische, halb gesellschafts spielartige Scene mit allen den bekannten Figuren. Das waren die sogenannten „Schubertiaden“. Der Schubertbund besitzt zwei