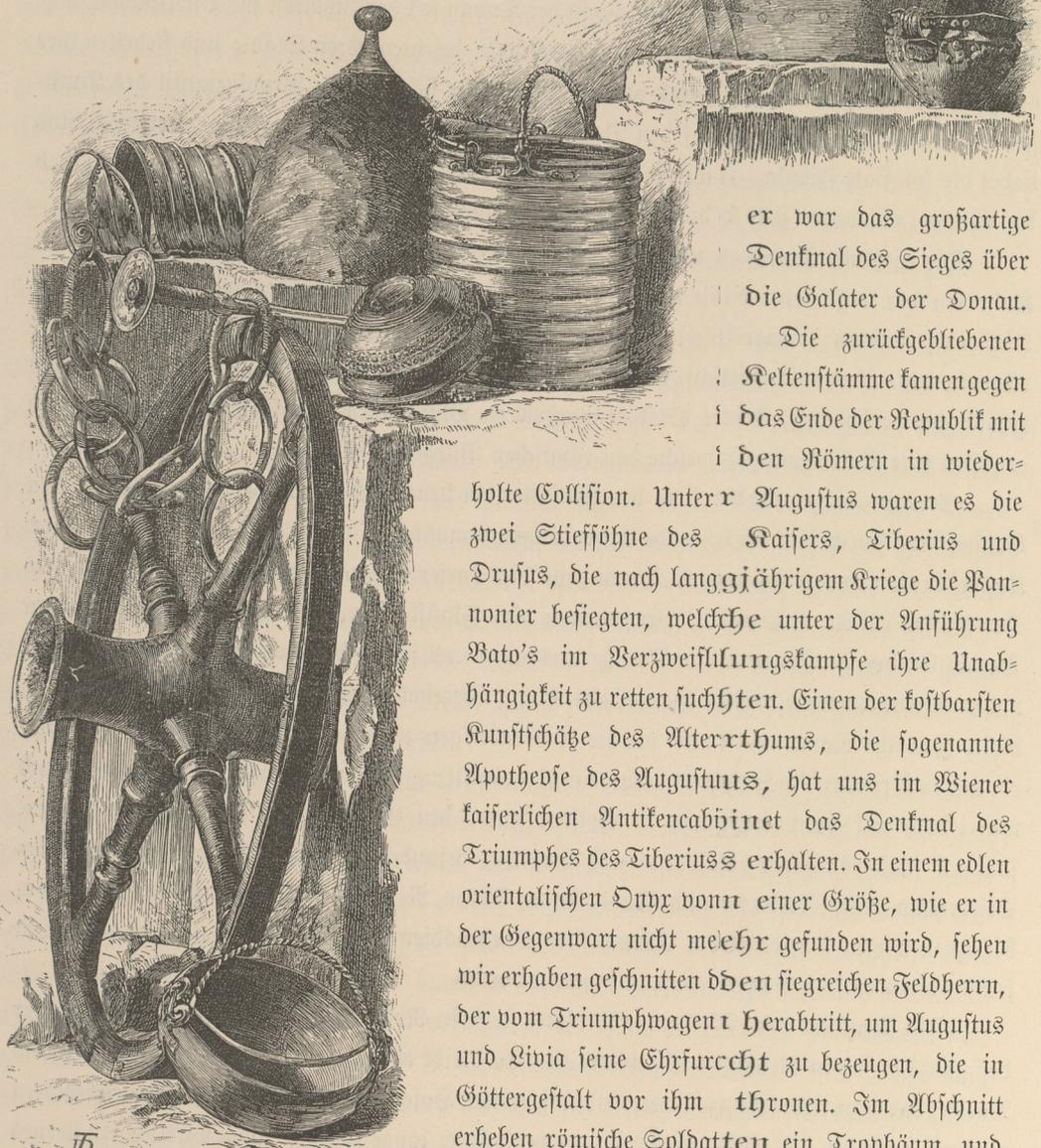


Attalus, dem Könige von Pergamon, in einer Entscheidungsschlacht geschlagen und in das Gebirge gedrängt wurden, wo sie das Königreich Galatien gründeten.

Eumenes, der Sohn des Attalus, erbaute den kolossalen Altar, dessen prächtiger Marmorfries jetzt im Berliner Museum bewundert wird;



F.

MORELLI 0 71

Aus der Bronzezeit.

er war das großartige Denkmal des Sieges über die Galater der Donau.

Die zurückgebliebenen Keltenstämme kamen gegen das Ende der Republik mit den Römern in wieder-

holte Collision. Unter Augustus waren es die zwei Stiefföhne des Kaisers, Tiberius und Drusus, die nach langjährigem Kriege die Pannonier besiegten, welche unter der Anführung Bato's im Verzweiflungskampfe ihre Unabhängigkeit zu retten suchten. Einen der kostbarsten Kunstschätze des Alterthums, die sogenannte Apotheose des Augustus, hat uns im Wiener kaiserlichen Antikencabinet das Denkmal des Triumphes des Tiberius erhalten. In einem edlen orientalischen Onyx von einer Größe, wie er in der Gegenwart nicht mehr gefunden wird, sehen wir erhaben geschnitten den siegreichen Feldherrn, der vom Triumphwagen herabtritt, um Augustus und Livia seine Ehrfurcht zu bezeugen, die in Göttergestalt vor ihm thronen. Im Abschnitt erheben römische Soldaten ein Trophäum, und