



Grabmal des Severin Bonar in der Marienkirche zu Kratau.

zartere, ja sogar eine von edlem und poetischem Gefühl befeelte Individualität. Mit dieser Schule steht jedenfalls in mittelbarem Zusammenhange das in der Sammlung der Akademie der Wissenschaften befindliche Triptychon mit den legendarischen Scenen aus dem Leben Mariä, dessen Hauptdarstellung einem Stiche des Nürnberger Meisters getreu nachgebildet ist.