



Hofansicht der griechischen sogenannten walachischen Kirche in Lemberg (XVII. Jahrhundert).

der quadratischen Grundform in eine Trommel mit Kreiskuppel. Die Bildhauerarbeiten sind von untergeordnetem Werthe, die Verhältnisse nicht günstig, trotzdem zeigt sich so viel Freiheit und Originalität, so viel Abwechslung in den Motiven der reichen Decoration, daß man diesem Werke des Architekten Jan Dluski aus Krakau aus dem Anfang des XVII. Jahrhunderts die Anerkennung nicht versagen kann.