



Schloß Dlesko.



Bildende Kunst.

Die Architektur.

Das Land, das gegenwärtig den Namen von Galizien und des Großfürstenthums Krakau führt, war einst ein Theil des polnischen Reiches und daher sieht sich der Forscher, um den Zusammenhang der Kunstentwicklung zu zeigen, häufig veranlaßt, den Blick über die Grenzen der heutigen Provinz hinaus auf die anderen Theile des einstigen polnischen Gesamtreiches schweifen zu lassen. Andererseits liegen die Beziehungen des galizischen Ruthenien mit Kiew in den Ausgrabungen der Kirchen von Halicz und in den Typen der späteren kirchlichen Holzhbauten zu Tage und die Typen der ruthenischen Burgen und Befestigungen (Fortalitäten) finden in den Denkmälern jenseits der Grenze, in Podolien, Wolhynien und in der Ukraina ihre Erklärung. Unser Kronland ist also für den Forscher ein dankbares Gebiet, das durch die

