

vor Gott, das sind die Elemente, aus denen Rey das Ideal seines Biedermannes zusammensetzt. Recht bezeichnend ist dieses Ideal für jene Zeit, in welcher der polnische Edelmann auf der Höhe seines Glückes stand. Und doch ist Rey in seinen späteren Jahren trübsinnig geworden; die Zukunft der Republik erfüllt ihn mit schmerzlichem Angstgefühl,



Johann Kochanowski.

wie es seine „Kurze Anrede“ und seine „sichere Rüstung des christlichen Ritters“ bezeugen. Er starb vermuthlich im Jahre 1569. Für die Kenntniß der Cultur und Sitte unschätzbar, als Typus der polnischen Natur charakteristisch, zählt Rey als erster ausschließlich polnischer Schriftsteller zu den wichtigsten und interessantesten Gestalten seines Jahrhunderts und der polnischen Literatur überhaupt.