

Alle diese kleinen Tanzweisen ergreifen die Dinge im Fluge, sowie nur etwas Neues auftaucht. Es sind nun auch schon Bosnien und Herzegowina darin wiedergespiegelt, sowie die Kriegsergebnisse, welche sich dort zugetragen haben.

Ein Mittelglied zwischen diesen Tanzweisen und den eigentlichen Liedern bilden die längeren Weisen, die nicht zum Tanze bestimmt sind, aber dennoch die Melodie und den Rhythmus der Tanzlieder tragen.



Sobotta-Feier.

Überboten:

„Lieb' Schusterlein, Schneiderlein, arbeit nur frei
Und Stiefelchen mach' mir aus Dohfengeschrei.“
„Wohl mach' ich aus Dohfengeschrei Dir die Schuh,
Du dreh mir den Pechdraht aus Regen dazu.“
„Ich dreh' Dir aus Regen das Pechdrählein schon,
Du näh' mir ein Mieder aus hochrothem Mohn.“
„Das Mieder aus hochrothem Mohn ich Dir näh',
Du bett' mir ein Lager auf wogender See.“
„Das Lager auf wogender See bett' ich dann,
Schlaf' aus Dich darauf, doch konnt' dran nicht an.“