



Die griechische the Stadtkirche in Lemberg.

Durch Überwölbung des verkehrsstörenden, häßlichen Flußbettes der Pokter wurden n breite, schöne, wohlregulirte Räume geschaffen, entstand der Marienplatz; die Karlar Ludwigstraße, in Verbindung mit dem Marienplatz die City Lembergs, der Stadttheil der Finanzinstitute, der Geschäftscomptoirs, der Fremdenhôtels und der elegantesten n Kaufladen, wurde breit, eben, mehr symmetrisch, und erinnert in ihrer jetzigen Gestalt t an Berlins Unter den Linden; die Akademiegasse ist zu einer luftigen, freien Avenue geworden. Das Erwachen der Baulust fällt in die neue Epoche, welche das mächtig g anziehende Beispiel der