

und belebt neuerdings die Kunstschlosserei, wie auch die Arbeit des Metallgießers und Metallschlägers aus der hohen Plastik neue Belebung schöpft. Diese directe Verbindung mit der Kunst einerseits, andererseits das in weiteren Kreisen stets zunehmende Interesse für künstlerische Production sichert der weiteren Entwicklung des Kunstgewerbes in Böhmen vollen Erfolg.



Glas von C. Zeman aus dem Jahre 1605.