



Josef Myslbek: Die Ergebenheit.

Familiengruft in Schlan (1863). Für die Felbherrnhalle des Wiener Arsenal hat auch Thomas Seidan (geboren 1830, gestorben 1890) zwei Standbilder ausgeführt, jene des Mathias Grafen Gallas und des Grafen Clerfayt, und für die Stadt Karlsbad die Kolossalbüste Peter des Großen.

Bohuslav Schnirch, ein ehemaliger Schüler der Wiener und Münchener Akademie, fertigte das Modell für die große in Kupfer getriebene Reiterstatue des Königs Georg von Böhmen, welche in dessen Geburtsort Poděbrad errichtet wurde, auch einige Figuren auf der Balustrade des tschechischen Nationaltheaters und die für dieses Theater bestimmten großen Modelle für zwei Trigen, welche jedoch bisher noch nicht zur Ausführung gelangen konnten.

Wie in Prag, so gab auch in anderen Städten

Böhmens der Wunsch, die neu zu erbauenden öffentlichen Gebäude in würdiger Weise künstlerisch zu schmücken, besonders den Bildhauern vielfache Gelegenheit zu Arbeiten, an denen sich die Vorgenannten, sowie Professor Josef Mauder von der k. k. Staatsgewerbeschule, Bernhard Seeling, Ludwig Wurzel, Anton Popp und Andere,