



Josef Mathias von Trentwald: „Die Engel“ aus der Apsis der Karolinenthaler Kirche.

Christian Ruben, welcher in Prag außer seinem damals viel genannten „Columbus“ nur einige kleinere, aber sehr ansprechende Genrebildchen „Verlassene Klosterzelle“, „Die Sennerin“, „Ave Maria“, „Der Karthäuser-Mönch“ gemalt hat, wurde mit dem Entwurfe des Ganzen und der Cartons betraut, nach denen die Malereien von seinen begabtesten Schülern Josef Mathias Trentwald, Karl Swoboda, Ferdinand Laufberger, Anton Džota und Franz Čermák, in deren Reihe später auch Emil Lauffer eintrat, ausgeführt wurden. Um sich mit dem neuen stereochromischen Verfahren, welches bei diesen Wandmalereien angewendet werden sollte, vertraut zu machen, begaben sich