



K. R. v. Siegl

Titelblatt aus der böhmischen Handschrift: „Das Leben der heiligen
Wüstenbewohner“ (1516).

in bunten Farben und Gold prangend, bilden die Hauptzierde der ganzen Ausstattung, welche einen wahren Schatz von ornamentalen Motiven bietet.

Der derbe und ungezügelter Humor, der sich in den aus dem Schlusse des XV. Jahrhunderts herrührenden Arbeiten öfters zu breit macht, weicht nach und nach einer