

nicht frei ist. Die von den fremden Meistern in so vorzüglicher Weise gegebene Anregung übte auf die Entwicklung der Gußtechnik zu Gunsten feinerer Durchbildung der plastischen Details keinen nachweisbaren Einfluß aus. Denn das in der Königgräzer Heiligengeist-



Der Thürklopfer an der Thüre der St. Wenzelskapelle in Prag.

kirche erhaltene Taufbecken, welches 1406 Abt Bartholomäus von Podlaziß anfertigen ließ, zeigt ungemein derb gearbeitete Apostelgestalten. Ja, auch in den einer späteren Zeit entstammenden zinnernen Taufbecken, welche in der Form einer umgestürzten Glocke auf drei Füßen ruhen und sich in der Prager Stephanskirche, in Nimbürg, Soběslau,