

zweitheilige Fenster und die zwischen die Strebepfeiler gestellten hohen Fenster führen dem Kircheninnern reichlich Licht zu. Der Thurm ist der Façade vorgelagert. Er ist mit rechtwinkelig abgehenden, abgestuften Strebepfeilern verstärkt, welche Art an den Breslauer Kirchen üblich ist, und schließt mit hoher Pyramide. Der Giebel der Façade ist treppenartig



Kirche in Trzyniec.

gebildet. Auch das zierliche Portal und die an die Seitenschiffe angelegten Eingänge haben Treppengiebel. Die Kirche ist ein Ziegelrohbau. Im Innern ist er auch an den Pfeilern, Diensten, Gesimsen, Rippen, Gurten, Profilen zc. verwendet, und nur die glatten Flächen sind verputzt. Die Monotonie des Roth wurde glücklich durch Eintreten von gelben, braunen, grünen Tönen überwunden. Am Äußern ist der lichtgrüne Karpathensandstein