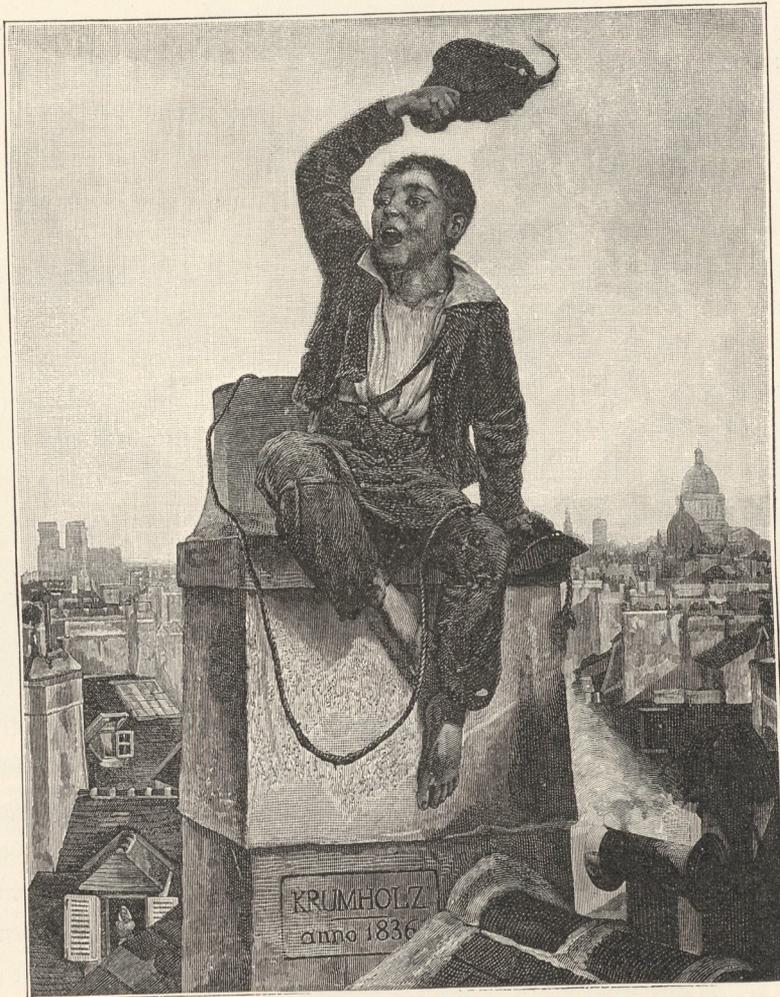


und von denen nur noch Überreste zu sehen sind. Die Deckenmalereien, ausgeführt im Sommerjaal und in der Bibliothek des Klosters Bruck, darstellend die Geschichte der Wissenschaften und Künste, sind leider seit Umwandlung des Stiftes in eine Kaserne verschwunden. Hingegen sind die brillanten Fresken der Kirche zu Mühlfraun erhalten



Ferdinand Krumholz: Kaminfeger in Paris.

geblieben. Sie wurden von Maulpertsch in den Jahren 1775 bis 1777 ausgeführt und stellen in den vier Zonen des Gewölbes die verschiedenen Momente der Erlösung in lebensvoller und inniger Weise dar. Im Jahre 1880 fand eine gelungene Restauration der schadhaft gewordenen Arbeiten durch den Historienmaler Friedrich Schilcher statt. In dem Geiste des Maulpertsch arbeiteten zwei seiner Schüler, Jos. Joh. Winterhalter