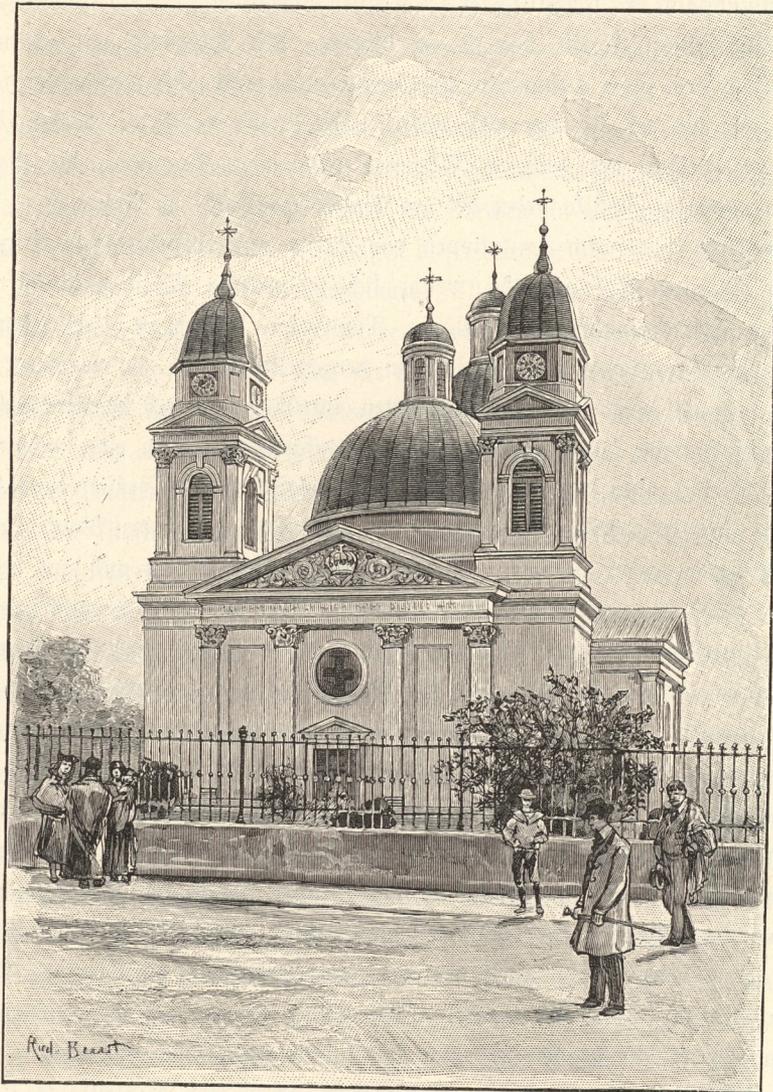


mild herabblickend auf die andächtige Gemeinde. Bilder aus der Lebens- und Leidensgeschichte des Heilands, sowie aus dem Leben der Gottesmutter nehmen in der Regel die oberen zwei Reihen, Gestalten von Heiligen, sowie das bereits erwähnte Widmungsbild,



Domkirche in Czernowitz.

die unterste Reihe im Naos ein. Das Ganze gleicht einem Riesenteppig, welcher alle Flächen überdeckt und gegen unten zu in regelmäßig gelegten Falten abschließt. Die Sockeltheile indeß sind, eine Reminiscenz an die Marmorvertäfelung, mit mehreren Reihen, farbige, rautenartige Steine darstellend, bemalt. Im Altarraume finden wir häufig die

Butowina,