



Altar und Kirchengeräthe.

Bildende Kunst.

Die Culturentwicklung der an der Grenzscheide zwischen Orient und Occident gelegenen Bukowina und ihrer Nachbarländer blieb infolge der zahlreichen kriegerischen Ereignisse in früherer Zeit gegenüber den westlichen Ländern weit zurück. Wie das Land in politischer und commercieller, vorwiegend aber in religiöser Hinsicht vom Orient abhing, so bildet es auch in seinem kunstgeschichtlichen Leben kein selbständiges Ganzes, sondern blos einen Theil des großen Gebietes, welches sich von Byzanz aus über den Balkan und Griechenland