

caissons à une profondeur de 78 pieds (23^m774); celles de la pile de Brooklyn ont une épaisseur de 15 pieds (4^m572) et celles de la pile du côté de New-York ont une épaisseur de 20 pieds (6^m096); les caissons couvrent une superficie de 17,500 pieds carrés ($162,574$ décimètres carrés). Cette dernière pile, à sa base, a

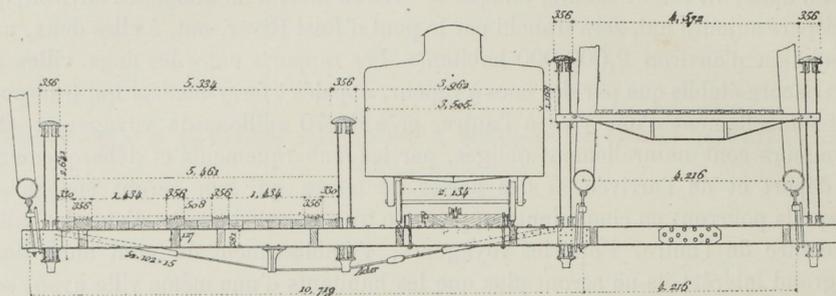


Fig. (7). Demi-coupe en travers.

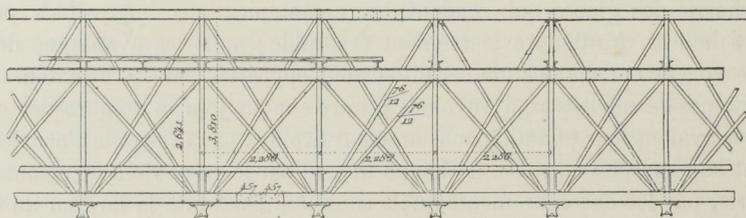


Fig. (8). Élévation longitudinale.

Échelle $\frac{1}{128}$.

une longueur totale, dans le sens de la rivière, de 157 pieds (47^m853) sur une largeur de 77 pieds (23^m469), tandis qu'au niveau de l'eau, ces dimensions sont respectivement de 141 pieds (42^m976) et 59 pieds (17^m983). De ce point au plancher il y a, avons-nous dit déjà, 119 pieds (36^m271) et du plancher au faite de la tour, 149 pieds (45^m414); ce qui fait une hauteur totale, au-dessus de l'eau, de 268 pieds (81^m685) ou 273 pieds (83^m209), si l'on compte la balustrade au sommet des tours.

La tour, dont nous donnons ici une élévation, fig. (9), et un plan, fig. (10), n'est pas, comme sembleraient l'indiquer les apparences, une masse compacte de maçonnerie. Elle consiste, en réalité, en trois piles principales unies au-dessous du plancher par des arches ogivales et renfermant entre elles deux espaces libres ou puits rectangulaires qui ont chacun une longueur de 27 pieds 6 pouces (8^m382), sur une largeur de 15 pieds 3 pouces (4^m648), dans la section faite au niveau