

PONT POST, FER ET BOIS, SYSTÈME POST

Album de la Compagnie américaine de Chicago

Dans ce pont (planche IX), la corde supérieure et les bras sont en bois; la corde inférieure et les tiges en fer.

Les bras, à l'exception des deux extrêmes qui sont verticaux, sont inclinés à 39° , angle considéré comme le plus économique; les tiges s'étendent sur la longueur de deux panneaux et les contre-tiges sur un seul, mais par suite de l'inclinaison des bras, celle des tiges et des contre-tiges est la même. La figure (1) représente une élévation de cette poutre, la fig. (3) un plan de la corde supérieure et la fig. (2) celui de la corde inférieure.

L'union des montants en bois avec la corde supérieure est faite au moyen de sortes de boîtes en fonte pénétrant dans cette corde, comme le montre la fig. (5). Les extrémités des bras portent sur des sabots en fonte et leur union avec la poutre s'opère de différentes façon, la fig. (6) représente la liaison du sabot avec les poutres du plancher.

La fig. (7) montre l'union d'un des derniers montants verticaux avec l'extrémité de la corde supérieure, et la fig. (8) l'assemblage de ce même montant avec la corde inférieure.

Le plancher de ces ponts peut être en bois ou en fer et est ordinairement suspendu à la corde inférieure.

Les contreventements sont les mêmes que dans les autres poutres.

Ce système, tant en bois qu'en fer, tend à disparaître et à faire place au système à mailles rectangulaires.