



Grabschm.

Landschaftliche Schilderung Böhmens.

Einleitung.

Sebastian Münster, der altherwürdige Geograph, stellt in seiner Cosmographie das Festland Europas als eine mit der Kaiserkrone geschmückte Frauengestalt dar, die in der rechten Hand den Reichsapfel, Sicilien, in der linken Schwert und Scepter hält. Der rechte Arm ist Italien, der linke die jütische Halbinsel. Bergzüge bilden die Faltung der Gewandung, unter der Brust trägt sie einen Kranz — Bohemia, Böhmen. Wenn der Mond Bewohner hat, welche uns ähnlich und wie wir zu denken gewöhnt sind, so werden sie sich vielleicht Europa zu einer Gestalt, wie sie sich Münster dachte, zusammenreimen, wie wir ja auch „den Mann im Monde“ sehen, und sie werden aus dem Schattenriß des Festlandes den Bergwall unseres Heimatslandes als erleuchteten Kranz oder Ring deutlich unterscheiden können, haben wohl auch dafür eine passende