



Josef von Gasser: Die Dreifaltigkeitsgruppe über dem Portal der Botivkirche in Wien.

forgfältigste, jede Härte vermeidende Ausführung und schuf so eine Reihe von Werken, in welchen er die Vorzüge mittelalterlicher und neuerer kirchlicher Plastik zu vereinigen strebt. Gassers hervorragendste Arbeiten sind wohl jene für die Botivkirche in Wien. Mit großem