

Was unsere Maler dieser Zeit besonders auszeichnet, ist die Vielseitigkeit ihrer Bildung. Zugleich als Architekten, Ingenieure und Kartographen thätig, lieferten sie Zeichnungen zu Kirchen- und Profanbauten, zu Befestigungen von Ortschaften und



Alessandro Vittoria: Büste des Lorenzo Capello im Museo civico zu Trient.

Schlössern und machten geographische Aufnahmen einzelner Örtlichkeiten wie größerer Landestheile. Es sind dies namentlich Sebastian Scheel, Ulrich Tiefenbrunn, Degen Pirger und Paul Day. Letzterer, dem wir die älteste, überhaupt bekannte Spezialkarte (Achenthal und Umgebung) verdanken, betrieb nach seiner Rückkehr aus Italien, wohin er