

unter dem Titel „Die plumen der tugent“ in deutsche Verse, besonders im zweiten Theile mit vielen, zuweilen umfangreichen eigenen Zusätzen, die für die Culturgeschichte von großer Bedeutung sind. Petrarca's Schrift: „De variis remediis utriusque fortunae“



Leutold von Säben.

wurde im XV. Jahrhundert übersezt und Oswald von Wolkenstein kannte Dante's „Inferno“ und Petrarca's Werke.

Oswald von Wolkenstein (1367 bis 1445) ist nach Walthers der vielseitigste deutsche Dyrker früherer Zeit. Lieder weltlichen und geistlichen Inhalts hat er in den mannig-