

Die Tracht der Passeirer, welche die Knie bloß tragen, unterscheidet sich nur wenig von der des Burggrafenamtes, ebenso ist die der Sarntthaler, die früher hochrothe Röcke trugen, nicht viel verschieden. Bei den Männern ist der rothe Aufschlag an der Topppe weggefallen, die Weiber haben die rothen Strümpfe mit sogenannten „Beinhöhlen“ von heller oder dunkler Farbe vertauscht.

Außerst malerisch ist die Tracht der Ötzthaler. Hier ist die braune Lodenjoppe an beiden Brustseiten und an den Ärmeln mit bunter Seide zierlich ausgenäht. Die kurzen schwarzen Lederhosen sind von breiten rothen Bändern getragen, die auf dem weißen



Deutschtiroler Trachten 15. Unterinntal. 16. Alte Innsbruckerin. 17. Amras.  
18. Winstgau.

Hemd vorn durch eine Querbünde zusammengehalten werden. Den Kopf beschattet ein breitkrämpiger, mit grünen Seidenbändern gezielter gelber Filzhut. Selbstverständlich fehlt um die Mitte nicht der mit Zinnstiften ausgeschlagene Bauchgurt. Weniger schön ist die Tracht des weiblichen Geschlechtes, welche durch das hohe steife Mieder die Taille zu lang erscheinen läßt und so dem Körper das Ebenmaß nimmt.

Die Zillertthaler, welche früher ihre malerische Tracht so schön zierte, haben dieselbe bis auf die grauwollene Jacke gleich den anderen Unterländern fast aufgegeben. Die kurze Lederhose ist beinahe verschwunden und hat dem langen städtischen Beinkleid Platz gemacht. Auch der weibliche Theil der Bevölkerung Zillertthals und Unterinntals hat hinsichtlich der Tracht das Typische verloren, indem städtische Bekleidung die bäuerliche überwuchert, oder besser gesagt ein seltsames Gemisch aus beiden sich allmählig herausgebildet hat. Nur der „Unterländerhut“ nebst dem immer beliebter werdenden niedern „Zillertthalerhut“ ist noch auf allen Köpfen der Dorfschönen zu sehen.

Sehr zu bedauern ist auch, daß die interessante Tracht der Iseltthaler allmählig in Verfall geräth. Da tragen die Männer lange, braune mit violetten Ärmelbesätzen versehene Lodenjacken, die fast bis zu den Knien reichen, ein weißes Wamms, schwarze Lederhosen und weiße Strümpfe mit schönen Zwickeln. Die Kopfbedeckung ist ein hoher Spitzhut;