

ohne Waffen, Ärzte und Advocaten in mittelalterlicher Tracht, Häfenbinder und Blousenmänner, welche große Strohhüte tragen, mit Wilden, Strolchen und Negern vermischt, Halb- oder gänzlich Betrunkene, welche mittelst Trichter und Guitarre, durch Trommeln



Tracht der Bevölkerung in Dignano.

auf Wasserkübeln und kleinen Fässern und unter Singen, Schreien und Heulen ein Teufelsconcert zum Besten geben. Immer mehr wächst die Zahl dieser Figuren, und ein Jeder sucht seine Rolle neckend oder geneckt mit italienischer Lebendigkeit und mit Geschick