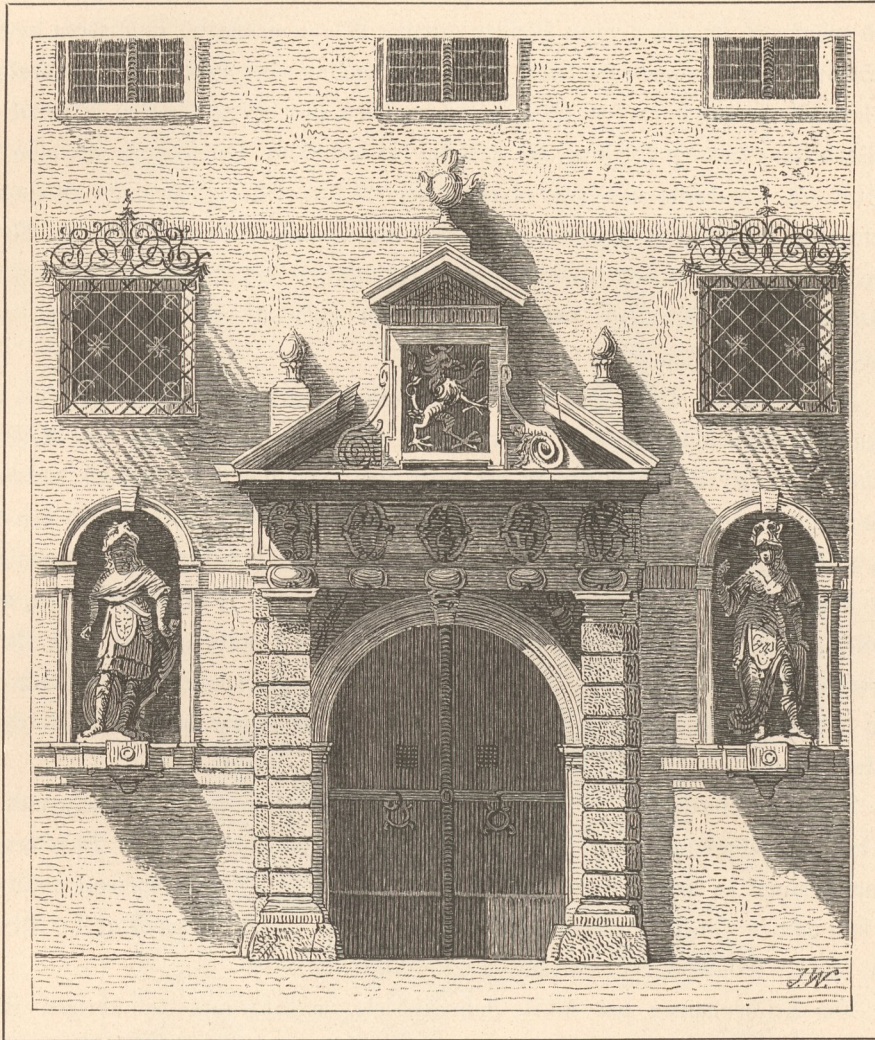


prächtigen Portalbau aus weißem Marmor an der Westwand der Stiftskirche. Sciaffia hatte offenbar auch Einfluß auf die herrliche Ausschmückung des Westchores und der Sacristei im Jahre 1643. Das Chorgestühl im ersteren, die Altäre und Schränke in der



Portal des landschaftlichen Zeughauses in Graz.

Sacristei sind von bezaubernder Schönheit, und man kann sagen, daß es dem Meister gelang, diesseits der Alpen eine Sacristei zu schaffen, welche in Holztäfelung und Schnitzerei den berühmten Sacristeien Oberitaliens würdig an der Seite steht.

Sciaffia begann 1644 den Umbau der gothischen Wallfahrtskirche zu Maria-Zell. Durch Einbeziehung der Strebpfeiler in das Innere gewann er eine größere Schiffbreite