

Besonders liebt der Oberösterreichische Musik bei Hochzeiten. Stolz schreitet der Bauernbursche hinter der Musikbande einher, wenn er sein künftiges Ehgemal zum Traualtar führt. In lustigen Reigen schwingen sich die Paare zum Tanze; um die Lust zu erhöhen, genügen zwei Geigen. Auch der Gesang fehlt nicht dabei. Wenn auch der Text ihrer sogenannten Schnadahüpfel nicht immer eigens erfunden, sondern nur nachgebildet ist, wenn auch die Melodie dem Charakter und der Melodie des Tanzes sich anschließt, so hat doch jeder Kreis Oberösterreichs sein Eigenartiges, in sich Abgeschlossenes.

