

Verzeichniß der Illustrationen.

Oberösterreich.

	Seite
Kopfleiste: die einstige Römerstation: Weiler Schlägen, von Eduard Zetsche	3
Kirchdorf, von Johann Schauer	5
Einblick in das Pölstal in Hinterstoder, von demselben	9
Ruine Krämpelstein, von Eduard Zetsche	11
Schloß Kanariedl, von demselben	13
Ottensheim, von demselben	14
Schloß Wildberg im Haselgraben, von demselben	15
Das Becken von Linz mit der Landeshauptstadt, von demselben	17
Schloß Wagenberg bei Ober-Neukirchen, von Karl Dufek	23
Ruine Stauf bei Aschach, von Johann Schauer	27
Aussicht bei Schärding nach dem Süden, von demselben	29
Das Mattigthal bei Uttendorf, von demselben	31
Wolfsegg, von demselben	33
Der Traunsee von der Marienwarte aus, von Friedrich Simony	35
Wondsee mit dem Schafberg, von Eduard Ameseder	41
Ziethl vom Stefanie-Platz aus, von Jakob Emil Schindler	43
Hallstatt von der Haltstelle der Eisenbahn aus, von Eduard Ameseder	45
Das Gosauthal mit den Donnerkogeln, von demselben	47
Aussicht von der Zwieselalpe, von demselben	49
Der Vordere Langbathsee, von Jakob Emil Schindler	51
Ostanicht des Hohen Dachstein, von Friedrich Simony	52
Das Karls-Eisfeld im August 1886, von demselben	53
Schlußvignette: Mitterspitz und Thorstein vom Dachsteingipfel aus; nach einer photographischen Aufnahme von Friedrich Simony, von Hugo Charlemont	54
Randleiste: Der Pfahlbau im Attersee	55
Waffen, Werkzeuge und Thongefäße aus den Pfahlbauten	57
Waffen, Werkzeuge und Thongefäße aus den Pfahlbauten	59
Bronzefunde aus Hallstatt	63

	Seite
Ausgrabungen aus Hallstatt	65
Beile und Dolche aus Bronze und Eisen aus Hallstatt	66
Bronze-Schmuck-Fibeln aus Hallstatt	67
Römische Funde; nach den Originalen im Museum Francisco-Carolinum in Linz	71
Römischer Grabstein; nach einer Zeichnung im Museum Francisco-Carolinum in Linz	73
Schlußvignette: römische Bronzenadel und Fibel, Faunbüste zc.; nach den Originalen im Museum Francisco Carolinum in Linz	74
Sämmtlich von Hugo Charlemont.	
Kopfleiste: die Haushamer Linde und Waffentrophäen aus den Bauernkriegen (die Originale der Waffen im Museum Francisco-Carolinum in Linz), von Rudolf Bernt	75
Der Stifterbecher, auch Tassilokelch genannt; nach dem Original in der Schatzkammer des Stiftes Kremsmünster	77
Initiale mit Text aus dem Codex millenarius in Kremsmünster (verkleinert)	79
Ältestes Stadtsiegel von Linz aus dem Jahre 1275; nach dem Original im Stifte St. Florian, von Karl von Siegl	83
Reiteriegel des Grafen Heinrich von Schaunberg aus dem Jahre 1375; nach dem Original im Stifte Reichersberg, von demselben	85
Einseitiger Silberpfennig Albrechts V. mit dem oberösterreichischen Landeswappen; aus der Münzsammlung des Museums Francisco-Carolinum in Linz	86
Silberpfennig Albrechts VI.; aus der Münzsammlung des Museums Francisco-Carolinum in Linz	87
Erzherzog Albrecht VI., der Milde, und dessen Gemalin Mechthildis, Tochter des Pfalzgrafen Ludwig; nach dem Stammbaum des Hauses Habsburg in der k. k. Ambrasersammlung zu Wien (Lithographie von Alois Primmisser, 1820)	89
Kremsmünster im Zeitalter der Reformation, von J. M. Kaiser	91
Ständischer Raitpfennig vom Jahre 1605; aus der Münzsammlung des Museums Francisco-Carolinum in Linz	95
Gnss im Jahre 1626; nach dem Gemälde im Rathhause daselbst, von Max Kropf	97
Linz zwischen den Jahren 1597 und 1610, von J. M. Kaiser	99
Der Stadtplatz in Wels, von Alexander von Wielemans	105
Das nördliche Portal des Landhauses in Linz, von Max Kropf	107
Schlußvignette, von Rudolf Bernt	110
Oberöreicher aus dem Innviertel, von Alois Greil	114
Oberöreicherin aus dem Traunviertel, von demselben	115
Salzburger, von demselben	116
Salzburgerin, von demselben	117
Kopfleiste: Halskette aus Silberperlen, mit Edelstein besetzte Schließe, von Rudolf Feldjcharek	119
Bauer und Bäuerin aus der Gegend von Kremsmünster; Costümbild von Josef Fuz, chromozinkographisch ausgeführt von C. Augerer & Göschl	123

	Seite
Sensenschmiedleute aus dem oberen Kremsthal; nach Gemälden in Blumau bei Kirchdorf	125
Taufzug aus dem XVII. Jahrhundert; Costüme nach dem Original in Kremsmünster	127
St. Nikolaus in Windischgarsten	129
Das Primißführen im Innviertel	135
Der Landlertanz	139
Das Baumkraxeln	145
Das Pferderennen im Innviertel	149
Die Frohnleichnamsprozession in Traunkirchen	155
Sonnenwendfeuer im Innviertel	157
Das Kreis- oder Kreuzstehen in der Christnacht	161
Der Flößerball in Grünau (oberes Mnthal)	169
Sämmtlich von Alois Greil.	
Maurus Lindemayr; nach einem Gemälde im Benedictinerstift Lambach, von Johann Klaus	175
Franz Stelzhamer; nach einem Gemälde, von demselben	177
Trupplieder singende Bauernburschen, von Leopold Burger	185
Einzelhof: Aspermeierhof bei Kremsmünster	187
Eine Bauernstube bei Kremsmünster	189
„Sölde“ bei Kremsmünster	191
Gruppendorf: Helmberg bei Kremsmünster	193
Gassendorf: Kirchberg bei Freistadt	195
Schlußvignette: Hof eines Großbauers: Kremszellhof bei Bad Hall	196
Sämmtlich von Johann N. Geller.	
Kopfleiste, von Karl Fröschl	197
Georg Pasterwitz; nach einem gleichzeitigen Gemälde im Stifte Kremsmünster, von Johann Klaus	199
Johann Michael Vogl; nach der Lithographie von Josef Kriehuber	201
Die Orgel in der Stiftskirche St. Florian, von Alexander Kropf	203
Schlußvignette, von Karl Fröschl	206
Kopfleiste, von demselben	207
Facsimile aus der „Mondseer-Handschrift“; nach dem Original in der k. k. Hofbibliothek in Wien	209
Matthias Leopold Schleifer; nach dem Bild von Anton Pfenner, von Karl Fröschl	213
Adalbert Stifter; nach dem Bild von Moriz Michael Daffinger, von demselben	217
Schlußvignette, von demselben	218
Kopfleiste, von Hugo Charlemont	219
Die Pfarrkirche in Braunau, von Max Kropf	225
Die Burg Klamm, von Alexander von Wielemans	227
Das Bummerlhaus in Steyr, von demselben	229
Der Hochaltar in St. Wolfgang; mit Benützung eines Aquarells von Rudolf Alt, von Karl von Siegl	231

	Seite
St. Georg, Holzfigur vom Hochaltar in Käfermarkt, von demselben	233
Initial P aus einer Bibel (um 1300 entstanden); nach dem Original in Kremsmünster, von demselben	235
Das Schloß Puchheim, von Max Kropf	239
Der Schloßhof in Hartheim, von Alexander von Wielemans	241
Das alte Kornhaus in Steyr, von demselben	243
Das Stift St. Florian, von Max Kropf	245
Das Rathhaus in Steyr, von demselben	247
Engelfigur aus der St. Josefs-(Karmeliter-)Kirche in Linz, von Karl von Siegl	251
Mittelbild vom Plafond im Kaisersaal des Stiftes St. Florian, von demselben	255
Glasgemälde von Franz Pausinger (Water) im Museum in Linz, von demselben	257
Der Maria Empfängniß-Dom in Linz, von Max Kropf	259
Das Museum Francisco-Carolinum in Linz, von demselben	263
Die Villa „Maria Theresia“ in Gmunden, von demselben	265
Schutzengel, Holzstatuette von Sattler in Linz, von Karl von Siegl	267
Karl Kronberger: „An der Thorwache“	269
Schlußvignette, von Hugo Charlemont	270
Kopfleiste: Traunkirchen, von Rudolf Feldscharf	271
Das Innere eines Bauernhofes, von Victor Sieger	277
Marktgeherin mit Milch, von Moïse Greil	279
Der Futtertadel in Dfensee, von Franz von Pausinger	285
Das Jagdhaus im Bodinggraben, von Jakob Emil Schindler	287
Waldbestand aus dem Hügelland mit Culturen, von Ferdinand Mühlbacher	289
Die Chorinsky-Klause, von Jakob Emil Schindler	291
Der künstliche See bei der Chorinsky-Klause, von demselben	293
Salzarbeiter und Salzträger, von Moïse Greil	297
Gosauzwang mit der Salzleitung, von Ferdinand Mühlbacher	299
Das Sudhaus in Hallstatt, von demselben	301
Das Innere eines Senfenhammers in Molln bei Steyr, von Victor Sieger	305
Taschenfeitelhammer in Trattenbach, von demselben	307
Ein alter Stellwagen (Omnibus), von Moïse Greil	315
Ein Marktschiff bei Linz, von demselben	316
Ebensee, von Jakob Emil Schindler	317
Schlußvignette, von E. Junginger	318

Salzburg.

Kopfleiste: Schloß Leopoldskron, von Ludwig Hans Fischer	321
Salzburg von der Karolinenbrücke aus, von Josef Krieger	323
Der Residenzplatz in Salzburg mit Brunnen und Glockenspielthurm, von Rudolf Bernt	325
Motiv vom Mönchsberg: Blick ins Thal, von Josef Krieger	327
Wasserschloß in Fürstenbrunn mit den Kugelmühlen, von Franz Hinterholzer	329

	Seite
Hallein mit dem Dürrenberg, von Ludwig Hans Fischer	333
Befestigung im Paß Lueg, von Jakob Emil Schindler	334
Schloß Werfen, von demselben	335
Steinböcke im Tännengebirge, von Franz von Pausinger	337
Im Blühnbachthal, mit Scene aus dem Jahre 1600, von demselben	338
Im Blühnbachthal, mit Scene aus dem XVIII. Jahrhundert, von demselben	339
Die Liechtensteinklamm, von Franz Hinterholzer	341
Wildbad Gastein mit dem Wasserfalle, von Ludwig Hans Fischer	343
Das Naßfeld bei Gastein, von demselben	345
Die Kitzlochklamm bei Taxenbach, von Josef Krieger	347
Das Knappenhaus auf dem Goldberg bei Mauris, von demselben	349
Ferleiten, von J. Mayburger	351
Zell am See, von Franz Hinterholzer	353
Saalfelden mit dem steinernen Meer, von demselben	355
Die Kronprinz Rudolf-Hütte mit dem Weißsee im Stubachthale, von Josef Krieger	357
Mittersill, von Franz Hinterholzer	359
Der Großvenediger, von Josef Krieger	361
Schloß Moosham, von demselben	369
St. Michael, von demselben	371
Der Rothgülden-See, von demselben	373
Schlußvignette: die meteorologische Station auf dem Sonnblick, von demselben	374
Kopfleiste: Funde von Hallein (Dürrenberg)	375
Die Mitterbergalpe und Mandlwand mit Funden aus den alten Verhauen des Kupfer- bergbaues	377
Der umwallte Göttschenberg mit seinen Funden	379
Römische Funde: Steingefäße, Grabmonument etc.	381
Römische Funde: Thongefäße, Bronze- und Glasgegenstände	383
Römische Funde: Thonfiguren und Bronzegegenstände	385
Schlußvignette: römische Bronzegegenstände	386
Sämmtlich von Hugo Charlemont.	
Kopfleiste mit den Wappen der Erzdiocese Salzburg, von Josef Salb	387
Der Untersberg von Elisabethen aus, von Franz Hinterholzer	391
Siegel des Erzbischofs Dietmar II. aus dem XI. Jahrhundert; nach dem Original im städtischen Museum in Salzburg	393
Bruststücke aus dem Schatz des Stiftes St. Peter, von Josef Salb	397
Motiv aus Radstatt, von Franz Hinterholzer	401
Vorhof der Weste Hohensalzburg, von demselben	403
Denkstein des Erzbischofs Leonhard von Keutschach auf der Weste Hohensalzburg, von Josef Salb	405
Erzbischof Matthäus Lang von Wellenburg; nach dem Original im k. k. Münz- und Antiken-Kabinet in Wien, von Karl von Siegl	406

	Seite
Fürstenzimmer auf der Feste Hohenjalsburg, von Julius von Grienberger	407
Schloß Vichtenberg bei Saalfelden, von Franz Hinterholzer	408
Salzburg im Jahre 1553; nach dem Original im Stifte St. Peter	409
Erzbischof Wolfgang Theodorich (Dietrich) von Raitenau; nach dem Stich von Dominik Custodis (1597)	411
Erzbischof Paris von Lodron; nach gleichzeitigen Stichen, von Karl Fröschl	415
Befestigungswerke auf dem Kapuzinerberg, von Franz Hinterholzer	417
Erzbischof Hieronymus Graf Colloredo; nach einem gleichzeitigen Stich von Karl Fröschl	419
Schlußvignette von Hugo Charlemont	424
Kopfleiste: Landleute in alter Tracht	425
Kirchgang im Winter aus entlegenen Gehöften	427
Holzflecht bei der Arbeit in einer Klamm	429
Trachtenbild aus Salzburg, chromozinkographisch ausgeführt von C. Angerer & Göschl	431
Bräutzug im Pongau	435
Hochzeitscene	437
Faschingscene	443
Sonnenwendfeuer	445
Rankeln am Hundstein	447
Wurzelgräber	449
Schifferstechen in Hallein	451
Halleiner Schwert- oder Knappentanz	453
Perchtentanz	457
Sämmtlich von Karl Mayr.	
Kleinhaus aus dem Pinzgau (Straße von Zell nach Mitterfill)	463
Haus mit getrennten Wirthschaftsgebäuden aus dem Pongau (Unter-Tauern bei Radstadt)	464
Haus mit getrennten Wirthschaftsgebäuden aus dem Lungau (Unternberg)	465
Haus mit Wirthschaftsgebäuden unter einer Dachflucht aus dem Salzburggau (bei Salzburg)	466
Ein „schönes“ (reich geziertes) Bauernhaus aus dem Pinzgau (bei Zell)	467
Sämmtlich von Johann N. Geller.	
Schlußvignette: Abendandacht vor einem Feldkreuz, von Karl Mayr	476
Kopfleiste: das Mozarthäuschen auf dem Kapuzinerberg, von Rudolf Vernt	477
Mozarts Geburtshaus, von Rudolf Vernt	481
Leopold Mozart und dessen Kinder Wolfgang Amadeus und Marianne; Familienbild im Mozarteum von De la Croce (1779); nach dem Stich von Blasius Höfel (1856), von Johann Klaus	485
Kopfleiste, von Karl Fröschl	487
Tannhäuser; nach Friedrich Heinrich von der Hagen: „Bilderjaal altdeutscher Dichter“	489
Das steinerne Theater bei Hellbrunn, von Ludwig Hans Fischer	491

Der innere Platz der Benedictiner-Universität; Reproduction eines Stiches aus der Zeit um 1660	493
Franz Michael Bierthaler; nach dem Stich von Franz H. Gifner, von Karl Fröschl	495
Schlußvignette, von demselben	498
Kopfleiste: der Petersfriedhof in Salzburg, von Andreas Nedelkovits	499
Das Hauptportal der Benedictiner-Stiftskirche St. Peter in Salzburg, von demselben	503
Kreuzgang im Stift St. Peter in Salzburg, von demselben	505
Der ehemalige Dom in Salzburg, von demselben	507
Chor und Thurm der Franciskanerkirche Unserer Lieben Frau in Salzburg, von demselben	513
Inneres der Frauenstiftskirche auf dem Nonnberg in Salzburg, von demselben	515
Grabdenkmal des Martinus Dicitus Räuwter (Reutter) an der Außenseite des Margarethenkirchleins in Salzburg, von Josef Salb	517
Die Frauenkirche in Bischofshofen, von Andreas Nedelkovits	519
Die Wallfahrtskirche St. Leonhard bei Tamsweg, von demselben	521
Das Innere der Schloßkapelle in Mauernsdorf, von demselben	523
Der Ofen auf der Weste Hohensalzburg, von Julius von Grienberger	525
Menserverkleidung in der Kapelle des städtischen Museums in Salzburg, von Josef Salb	527
Tragischrein aus der Bürgerhospital-Pfarrkirche in Salzburg, von demselben	529
Epitaphium der St. Gabriels-Kapelle in Salzburg, von demselben	533
Die gegenwärtige Domkirche in Salzburg, von Rudolf Bernt	539
Gewölb-decoration in heutigen Regierungsgebäude in Salzburg, von Josef Salb	541
Die Studienkirche zu Mariä Empfängniß in Salzburg, von Rudolf Bernt	545
Das Prachtthor des ehemals fürstlichen Hofmarstalles in Salzburg, von demselben	551
Der Arkadenhof des städtischen Versorgungshauses in Salzburg, von demselben	553
Das Neu- oder Sigmundsthor in Salzburg, von demselben	555
Das Schloß Mirabell in Salzburg, von demselben	556
Die Prachtstiege im Schlosse Mirabell in Salzburg, von Josef Salb	557
Wappen und Vasen im Garten des Schloßes Mirabell in Salzburg, von demselben	559
Standleuchter aus Bronze in der Stiftskirche St. Peter in Salzburg, von demselben	560
Ofen im Jagdzimmer des städtischen Museums in Salzburg, von demselben	561
Schrank in der Studirstube des städtischen Museums in Salzburg, von demselben	562
Notenpultständer aus dem städtischen Museum in Salzburg, von demselben	563
Der Markt- oder Florianibrunnen in Salzburg, von demselben	565
Oberlichtgitter vom Eingangsthor der St. Sebastianskirche in Salzburg, von demselben	566
Gitter in den Arkaden des St. Petersfriedhofes in Salzburg, von demselben	567
Das Vestibul des neuen Friedhofes der Stadt Salzburg, von Rudolf Bernt	571
Das Thorgitter des neuen Friedhofes der Stadt Salzburg, von Josef Salb	573
Das Schloß Fischhorn bei Zell am See, von Andreas Nedelkovits	575
Schlußvignette, von Rudolf Bernt	576

	Seite
Kopfrandleiste, von Josef Salb	577
Heimkehr von der Alm, von Franz von Pausinger	585
Der große Holzrechen in Hallein, von Ludwig Hans Fischer	591
Die Förderbahn des Rauriser Bergwerkes am Goldberg, von Hugo Charlemont	597
Kugelmühlen am Untersberg bei Salzburg, von Victor Sieger	599
Steinhobel in der Marmorwaarenfabrik in Oberalm bei Hallein, von Hugo Charlemont	601
Transport marmorner Säulenschäfte aus den Hallein-Adneter Marmorbrüchen, von demselben	603
Schlußvignette, von Josef Salb	604

Berichtigungen.

Seite 40, Zeile 6 von oben, richtig: 748.

„ 302, „ 4 „ „ statt: Subbetriebe — Bergbau- und Subbetriebe.