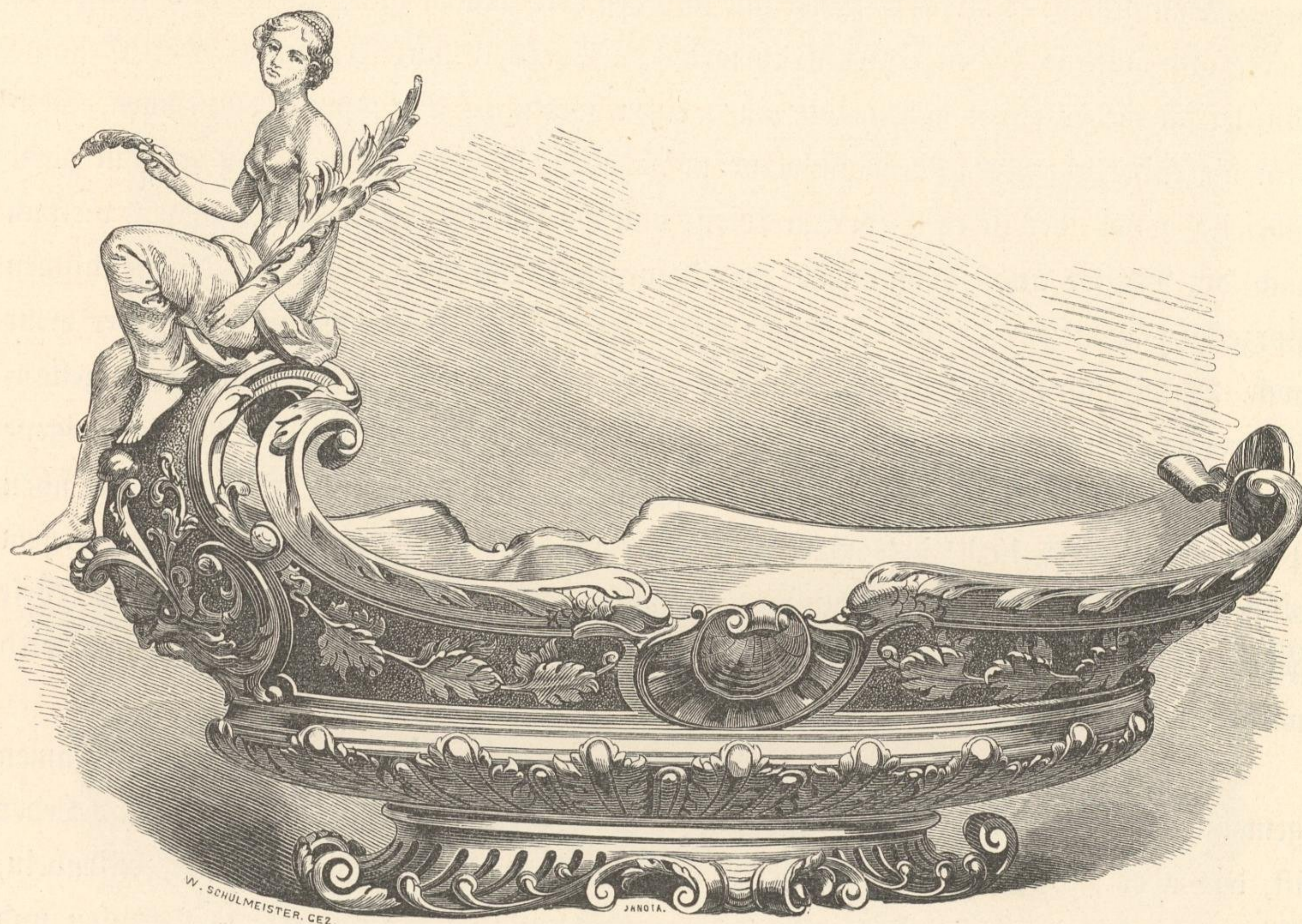


und hier zuerst wurden die orientalischen Muster zur Decoration unserer eigenen modernen Arbeiten, zur Erneuerung und Erfrischung unserer modernen Ornamentation verwendet. Dergleichen darf man nicht übersehen, daß von hier der Geschmack der farbig decorirten Tisch- und Hausleinwand seinen Ausgang genommen hat und hier von Staatswegen die erste Fachschule für Kunststickerei gegründet wurde, welche möglichst alle verschiedenen Stickmanieren von künstlerischer Art umfaßt. Auch sie haben überall Nachahmung gefunden. Und endlich geschieht es von Wien aus durch den Spizencurs, daß sich die Spitzenindustrie



Bronzeshale.

des Erzgebirges sowie diejenige in anderen Kronländern künstlerisch und statt ihrer bisher ungenügenden, der besseren Concurrrenz erliegenden Arbeit mit verschiedener neuer Technik nach altberühmter Art und durchgehends neuen kunstvollen Mustern regenerirt.

Alles das ist zweifelsohne Wiener Anregung, Wiener Leistung, Wiener Arbeit und darf nicht übergangen werden. Die Früchte dieser Thätigkeit wachsen und gedeihen freilich häufig außerhalb Wien, oft in der Ferne der Kronländer. So gehört die österreichische Glasindustrie ganz vorzugsweise Böhmen an, und doch ist es von Wien aus geschehen, daß sie neue und doch ihrer Eigenart völlig entsprechende Wege einschlagen konnte, mit denen sie sich, allen künstlerischen Anstrengungen und Leistungen anderer Völker gegenüber, vollständig, ja siegreich auf dem Weltmarkt behauptet. Von den verschiedenen Arten, die