



Der Arkadenhof des k. k. österreichischen Museums für Kunst und Industrie in Wien.

gewissen Weltruf. Die Vergoldung stand im Zusammenhang mit der damaligen lichten Decoration der vornehmen Wohnung, in welcher Weiß und Roth, jenes für Wände und Plafonds, dieses für Möbel und Vorhänge, die Hauptfarben waren. Nun änderte sich der ganze Charakter der Wohnungsdecoration und ging in das Dunkle und in gebrochene Farbentöne über, unter denen das neue leuchtende Gold eine zu grelle Wirkung machte. Es mußten