



Fernhorn: Das Erzherzog Karl-Denkmal in Wien.

Der älteren Gruppe dieser in Wien und Dresden gebildeten Künstler gehört vor allen Karl Kundmann, der Meister des Wiener Schubert-Denkmal's an (siehe Abbildung Seite 131), der ersten einem einheimischen Künstlergenius gewidmeten monumentalen Schöpfung von feiner und lebendiger Charakteristik. Dasselbe ist in carrarischem Marmor ausgeführt und wurde 1872 im Stadtparke aufgestellt. Schon in seiner empfindungsvollen Gruppe des „Barmherzigen Samariters“, dann in dem schönen Grabrelief der Gräfin