

des Selbstregiments zu Grunde. Wöchentlich treten die älteren männlichen und weiblichen Mitglieder des Theaters zusammen, bilden so die sogenannte Versammlung und entscheiden als solche über die Auswahl der Stücke und über die Rollenbesetzung. Die Versammlung



Heinrich Anschütz.

wählt aus ihrer Mitte Regisseure, Wöchner genannt, weil sie wöchentlich mit einander abwechseln, und diese besorgen die Kanzleigeschäfte und vermitteln den Verkehr mit der höheren Behörde. Ein menschlicher, ein freisinniger Zug geht durch diese Bühnenverfassung, allein sie ließ sich auf die Dauer nicht halten, weil sie mit den Leidenschaften der Menschen,