

Massinger, Dekker — und der größte von Allen, Shakespeare, waren ihre Landsleute und Zeitgenossen. Sie gaben den Deutschen ihren Faust zurück, sie spielten „Romeo und Julia“, den „Juden von Venedig“, wahrscheinlich den „Sturm“, vielleicht den „Hamlet“ — bedeutende Ereignisse für das deutsche Theater, wenn auch die Fassung dieser Stücke unter



Der Hanswurst.

der Faust der Bühnenhandwerker ihren ursprünglichen Glanz eingebüßt hat. Unter Fürsten und Bürgern erweckten sie Dichter, die in ihrer Art, die für sie schrieben. Indem sie die Prosa bevorzugten, zerbrachen sie den hergebrachten Knittelreim, der den Gedanken beengte und den Dialog weitschweifig machte. So wirkten die englischen Comödianten entscheidend und weit hinaus auf die deutsche Bühne; noch die Haupt- und Staatsactionen sind ihre