

zu den ersten wahrhaften Gestaltungen eines öffentlichen Concertlebens. Am Schlusse seines thatenreichen Lebens gibt er uns noch seine beiden, Gott in der Natur verherrlichenden großen Cantaten „die Schöpfung“ und die „Jahreszeiten“. Was ihm selbst jedoch von allen seinen Compositionen am meisten ans Herz gewachsen war, das ist ein einfaches Lied: die österreichische Volkshymne: „Gott erhalte Franz den Kaiser!“ Sie



Wolfgang Amadeus Mozart.

wurde am 12. Februar 1796 in allen Wiener Theatern zum ersten Male öffentlich gesungen. Haydn's lange Lebenszeit umschließt auch vollständig die so kurze göttergleiche Laufbahn Wolfgang Amadeus Mozarts. Vierundzwanzig Jahre älter als Mozart hat Haydn ihn doch um achtzehn Jahre überlebt. Wie jeder dieser beiden großen Meister einzig dasteht in der Musikgeschichte, so war auch ihr persönliches Verhältniß zu einander geradezu einzig in seiner rührenden Gegenseitigkeit von Liebe und neidloser Bewunderung. Mozart sehen wir bereits als sechsjähriges Wunderkind am Hofe Maria Theresias in Schönbrunn Clavier