



Ein Wiener Zinshaus in der Augustinerstraße.

und andere mehr. Vielfach wurde bei diesen Bauten der sonst übliche Putz durch den Steinbau verdrängt, auch der Wechsel farbiger Steine angewendet, wie z. B. bei dem von Fellner und Helmer erbauten Hause der Herzogin von Castries, dessen Fassade ganz mit Granit und Marmor bekleidet ist. Wie im Material, so machte sich allmählig auch in